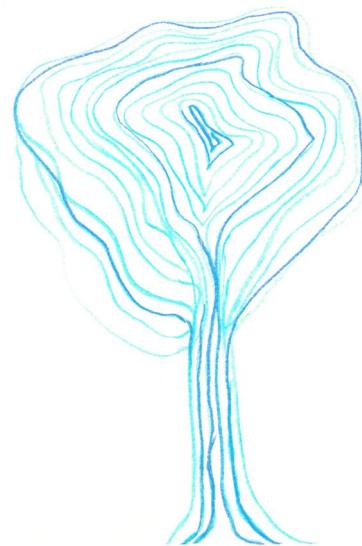


IX

The curtains were a warm yellow and were all drawn. A bit of light from outside seeped in, white like a surgery room. a scent of grass and wood. I said I was a bit scared, and he replied, You don't have to look, I'll carry her. Her body is already stiff. Her wish was to bury herself before the New Year.

12

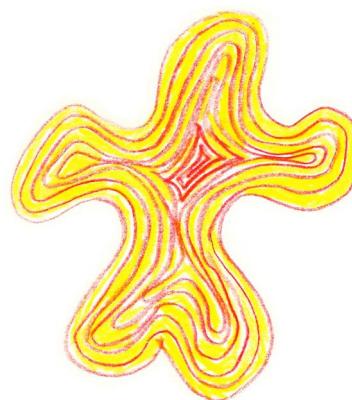


DRE-MAGICIEN-HF-SDv1.4-FERNANDA-006

III

A mountain, green and green, and I was sitting in a train, the kind where you can open the window. I opened the window to see mountains of roses that were in full bloom, about a meter or more in diameter. The train I'm on travels through a mountainous landscape filled with giant red roses.

14

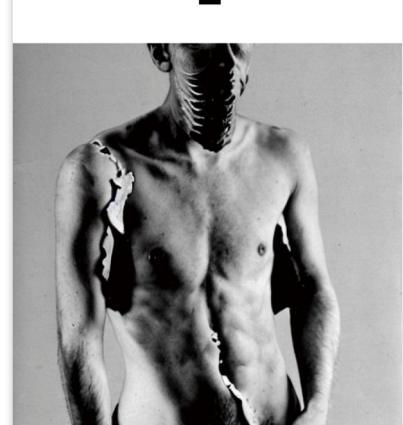
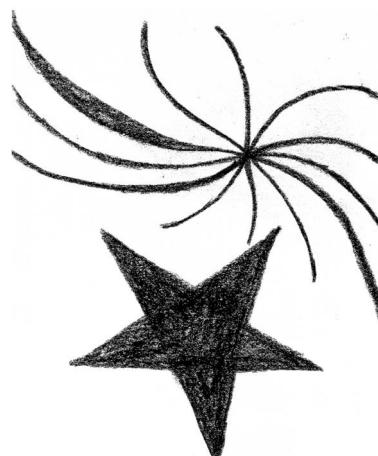


DRE-DIABLE-HF-SDv1.4-20241122-001

XXX

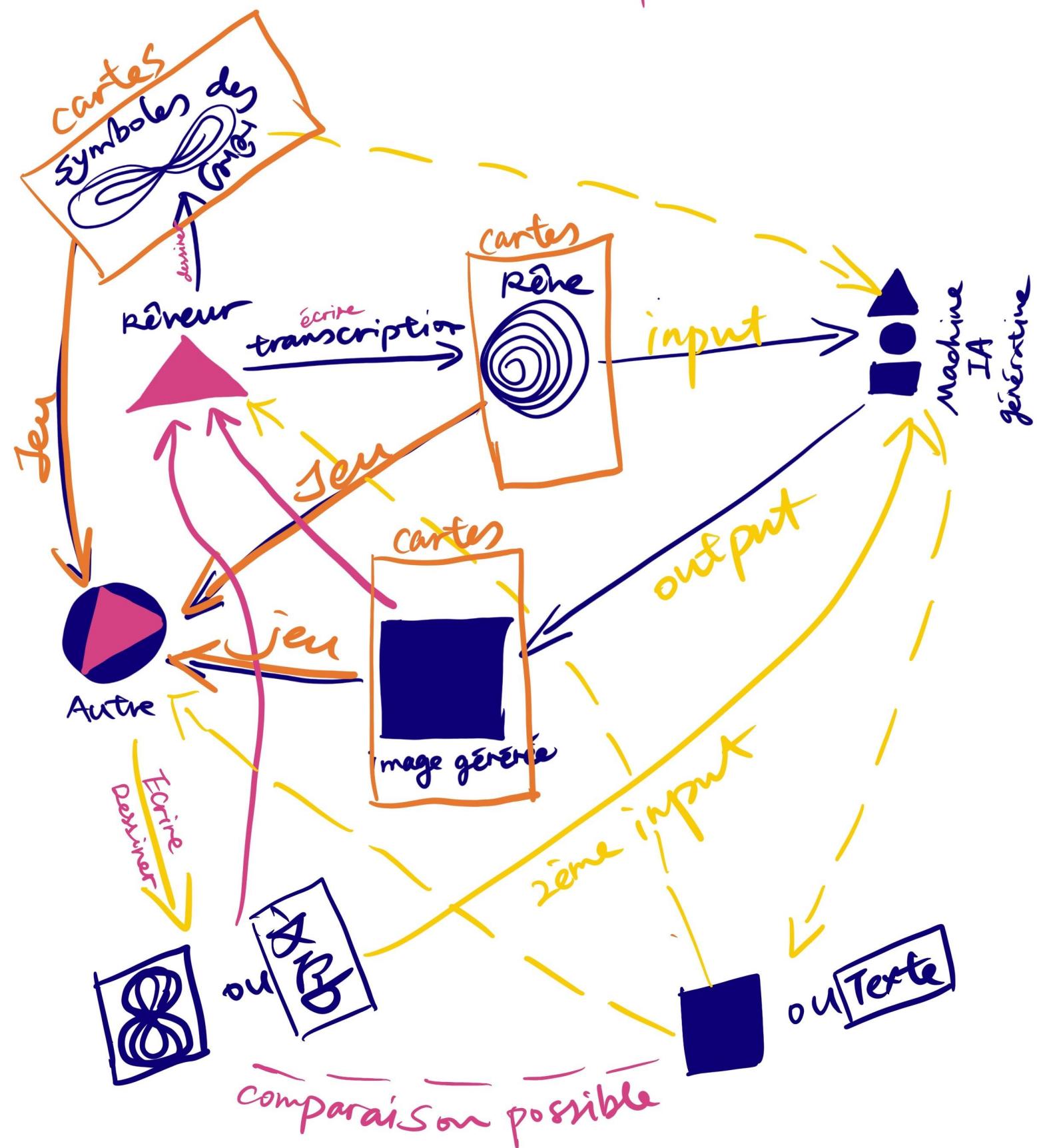
Je rêve d'un pigeon qui vole dans la chambre et se retrouve coincé sous le lit, désespéré de s'en échapper.

9



DRE-FOU-HF-SDv1.4-20211200-002

CARTE DE PROCESSUS GÉNÉRATION



mécanisme de
réécriture avec IA





DRE-HERMITE-HF-SDv1.4-20211200-001



DRE-FOU-HF-SDv1.4-20211200-002



DRE-LUNE-HF-SDv1.4-20190223-001



DRE-PAPESSE-HF-SDv1.4-20210917-001



DRE-ROUEFORTUNE-HF-SDv1.4-HAIWEI-001



DRE-SOLEIL-HF-SDv1.4-FERNANDA-001



DRE-JUGEMENT-HF-SDv1.4-FERNANDA-002



DRE-TEMPERANCE-HF-SDv1.4-FERNANDA-003



DRE-PENDU-HF-SDv1.4-FERNANDA-004



DRE-CHARIOT-HF-SDv1.4-FERNANDA-005



DRE-MAGICIEN-HF-SDv1.4-FERNANDA-006



DRE-LUNE-HF-SDv1.4-FERNANDA-007



DRE-TOUR-HF-SDv1.4-HAIWEI-002



DRE-MAISONDIEU-HF-SDv1.4-HAIWEI-003



DRE-ROUEFORTUNE-HF-SDv1.4-HAIWEI-004



DRE-DIABLE-HF-SDv1.4-20241122-001



DRE-LUNE-HF-SDv3.5L-20241112-001



DRE-HERMITE-HF-SDv3.5L-20250115-001



DRE-PENDU-HF-SDv1.4-HAIWEI-005



DRE-MORT-HF-SDv3.5L-REVELATEUR-001

Sitting in a motionless train, a man with a large bag beside me, a woman opposite. Silent, watching scenery vanish. Train shifts to northern landscape. Leaned on man, slept, woke across street, lost stop. Snowy wilderness, bald trees. Man's face unseen, yet present. Together, endless journey, no destination.

In a space resembling a hospital, my mother had a knife stuck in her chest, but it didn't seem to be bleeding. I was very worried and kept calling for people around to find a doctor. In the dream, my mother felt like she was dying.

III

A mountain, green and green, and I was sitting in a train, the kind where you can open the window. I opened the window to see mountains of roses that were in full bloom, about a meter or more in diameter. The train I'm on travels through a mountainous landscape filled with giant red roses.

IV

In an unspecified scene, my body was ripped open. All the way down the center of my arm it was cut open, reminding me of disemboweling a fish: the fish was on a cutting board being cut open vertically with a knife through the belly. It was as if it had been torn open and used for hanging, feeling the pain but not being able to see the blood.

On a rainy, cloudy day, I watched the tiled window in front of me melt and fall away. I could see through the curtains that there was a crowd of spectators downstairs, and I was sitting by the collapsing window in fear that someone might be killed.

we, as always, wandered to a vintage store, that store from the door looks especially like an electronic screen, the middle of the card size of a woman's portrait, and then I said, I came here before to buy jewerly, it's very nice, let's go in to shop together. Then we went in, I bought a hair band and a pair of earrings, That earrings wearing way is very magical, you need to light a fire first to burn off a layer, in order to reveal the earrings really look like. So I burned one.

I was a married man with children, He ran to my house and smashed a hole in the wall large enough for a person to fit through. He grabbed AK's phone, smashed it, I was relieved that the surveillance cameras I had installed in June would have caught everything.

VIII

L'avion vole très bas en passant dans le couloir central. Je le regarde avec inquiétude. Lorsqu'il monte, il heurte un immeuble, provoquant l'effondrement en chaîne de plusieurs bâtiments, y compris le mien qui est en grand danger.

The curtains were a warm yellow and were all drawn. A bit of light from outside seeped in, white like a surgery room. a scent of grass and wood. I said I was a bit scared, and he replied, You don't have to look, I'll carry her. Her body is already stiff. Her wish was to bury herself before the New Year.

X

Je pouvais aller partout dans le monde sans GPS. J'avais perdu une amie et j'avais avalé la carte pour me rendre chez elle, ce qui m'a permis d'aller n'importe où.

Une immense sculpture qui ressemble à une ville coupée en deux, comme si l'on pouvait voir à l'intérieur de la chair de la ville, ses os, ses veines, ses organes et plusieurs petits personnages à l'intérieur.

Je vivais dans une maison avec deux piscines, dont l'une était la mer. Elle se trouvait dans une structure en contrebas, reliée par quatre escaliers. un chemin menait à une autre piscine chlorée. Dans la piscine il y avait un requin qui était à moitié requin et à moitié humain.sa peau était brillante et froide.

XIII

I dreamt of him, my middle school crush, still looking 14, in a white cotton shirt, a bit sweaty. He asked his mom for a hug, and it felt real and warm. As we let go, his homeroom teacher told me my son spilled soda in class. Shocked, I apologized repeatedly. I realized the boy in my dream was my son, and laughed it off as just a dream.

Je nageais dans une grande piscine, mais je partageais le couloir avec environ trois personnes, dans une chambre d'hôtel. Elle m'a offert un bonbon doux et blanc, Il était enveloppé dans un papier rose brillant, presque fondu par la chaleur.

I was in a hotel with a friend and others. We had committed an unclear crime and needed to escape. At dawn, we packed, but had too many bags. Moving quickly was hard. We headed to the elevator slowly as day broke. Downstairs, I searched for a luggage cart in the crowded lobby, feeling nervous.

I decided to sell my grandfather's valuable notebook. It contained various information, papers, stamps, photos, and strings inside — a real treasure. I was uncertain about selling it, fearing regret, but I desperately needed money.

I dreamt of shopping
in a supermarket.
A woman held an
A4 paper : Selling
a Chinese boy who
just died today.
Golden hair,
invisible glasses,
walks elegantly.
No one reacted. She
left silently. The
supermarket owner
sighed. Everyone saw
but didn't speak. I
knew she was his
mother.

XVIII

The night before my grandfather passed, I dreamt he and my grandmother were having dinner. She was young, happy, helping him. I realized she had already passed away. The next day, my grandfather "called everyone over." By noon, he was gone. I told my aunt, and she said he wanted to wait for my grandmother. They often communicated with me through dreams.

Pour une photo de classe, nous nous sommes rangés, mais des gens continuaient d'arriver, remplissant la rue. J'ai pensé à me faufiler devant, mais la masse semblait infinie. Imaginer l'appareil photo capable de tous capturer, même une mèche de cheveux, était un défi.

Dans un bâtiment ressemblant à un centre commercial, j'ai rencontré une femme plus âgée, habillée de façon élégante et enfantine. Elle m'a offert un trajet dans sa voiture qui se déplaçait sur des coussins blancs à travers le bâtiment moderne.

Travaillant pour un éditeur de journaux, je faisais un collage. En découplant un visage d'un magazine, j'ai involontairement commencé à découper le corps de la personne. Je retirais des échardes de son visage, demandant si cela lui faisait mal, mais elle répondait que non.

Traversant une rue à Rio, j'ai coupé entre les voitures pressées. Devant un bus au milieu de la rue, j'ai réfléchi. Touchant le bus pour signifier ma présence au chauffeur, j'ai traversé, pédalant difficilement sur mon vélo, sentant le vent froid sur ma nuque.

À Paris, j'ai rencontré un photographe allemand prenant des photos en noir et blanc. Le rêve est devenu coloré lorsque j'ai discuté avec lui, et il m'a pris en photo en noir et blanc. Plus tard, nous avons assisté à un spectacle en plein air, incluant un livre interdit. Sur le chemin du retour, j'ai acheté de la bière aromatisée mais j'ai oublié d'en prendre pour une amie, décidant de lui laisser la moitié d'une bouteille. En rentrant chez moi, j'ai trouvé que mes amies occupées chacune à leurs tâches dans la maison.

Le smog est trop épais
Je commence à avoir
des vertiges après
être montée sur le
toit

Un photographe brûle
l'air avec un vieil
appareil photo à
l'ampoule magnétique.
Je commence à
paniquer

Maison inconnue, seule
ma chambre inchangée.
Tu enlèves ton manteau;
je touche ton épaule et
ton dos. Tu es derrière
le rideau, puis sur
le lit. Je commande du
bœuf. Tu me dis de ne
pas aller trop loin.
Je te couvre avec une
couverture et je pars.

Nous avons réalisé
que cette pièce est
fausse; la vraie
est en dessous. Mes
poches sont lourdes,
les objets tombent en
glissant sur la pente.
Dans ma chambre, je
suis anxieux. Elle dit
qu'elle m'aimera en
décembre, mais qu'en
avril, cela s'arrêtera.

**Les fantômes se calment
pendant l'action, puis
disparaissent, et tout
devient silencieux.
Pas d'électricité, pas
de nourriture.**

La route s'est transformée en rivière, je me suis disputé avec tout le monde. En partant, je criais fort, mais heureusement, j'ai rencontré mon oncle à la porte en arrivant.

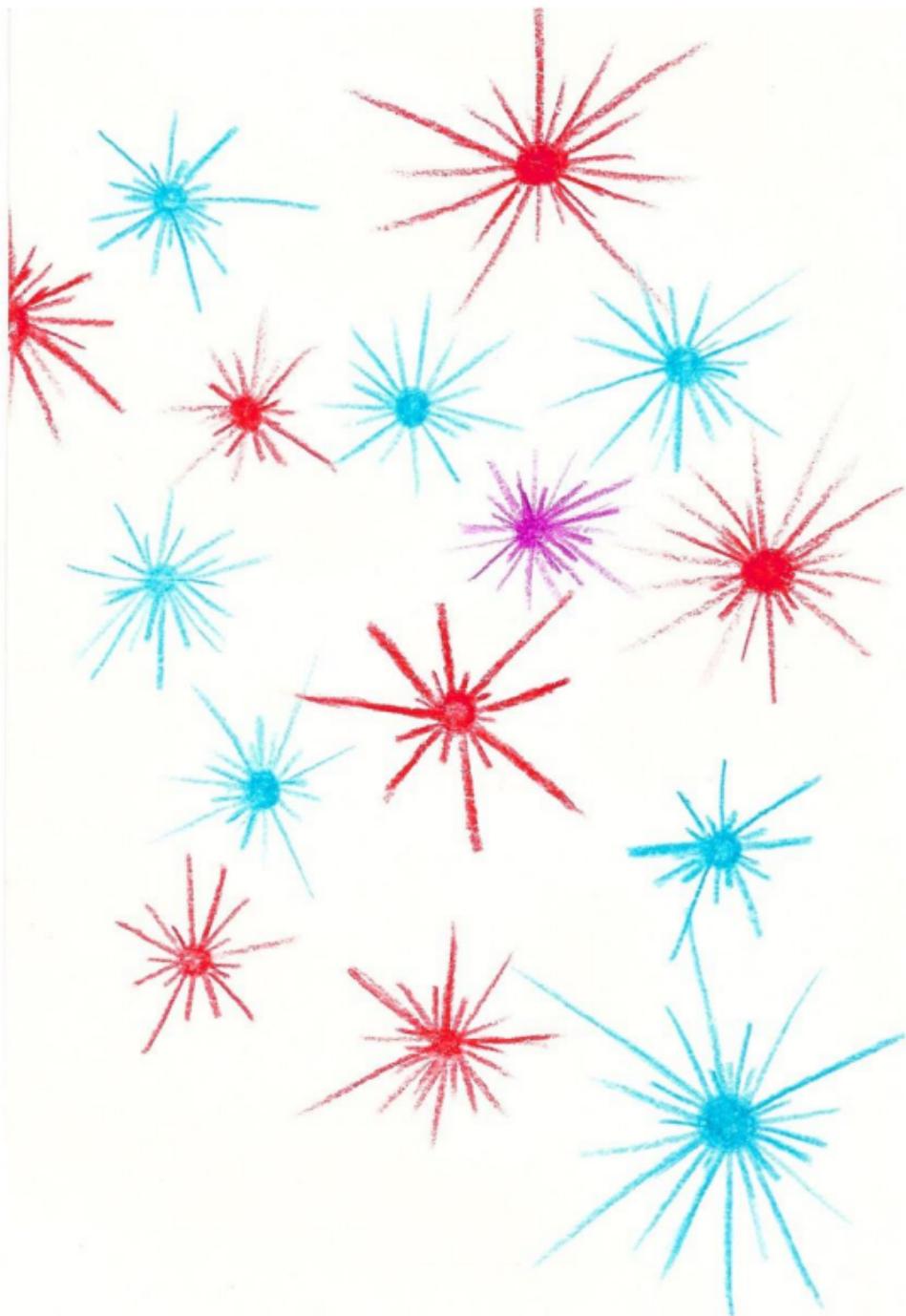
Le monde est en catastrophe, et je lutte contre des monstres pendant que tout le monde fuit.

En explorant un bâtiment, je découvre qu'il est le seul abri connu. Je rencontre quelques monstres, puis trouve un niveau sans créatures, juste des étudiants vendant de la nourriture à bas prix. Une fille m'emmène à un étage plus sûr, où je découvre une zone prospère, tandis que les gens meurent à l'extérieur.

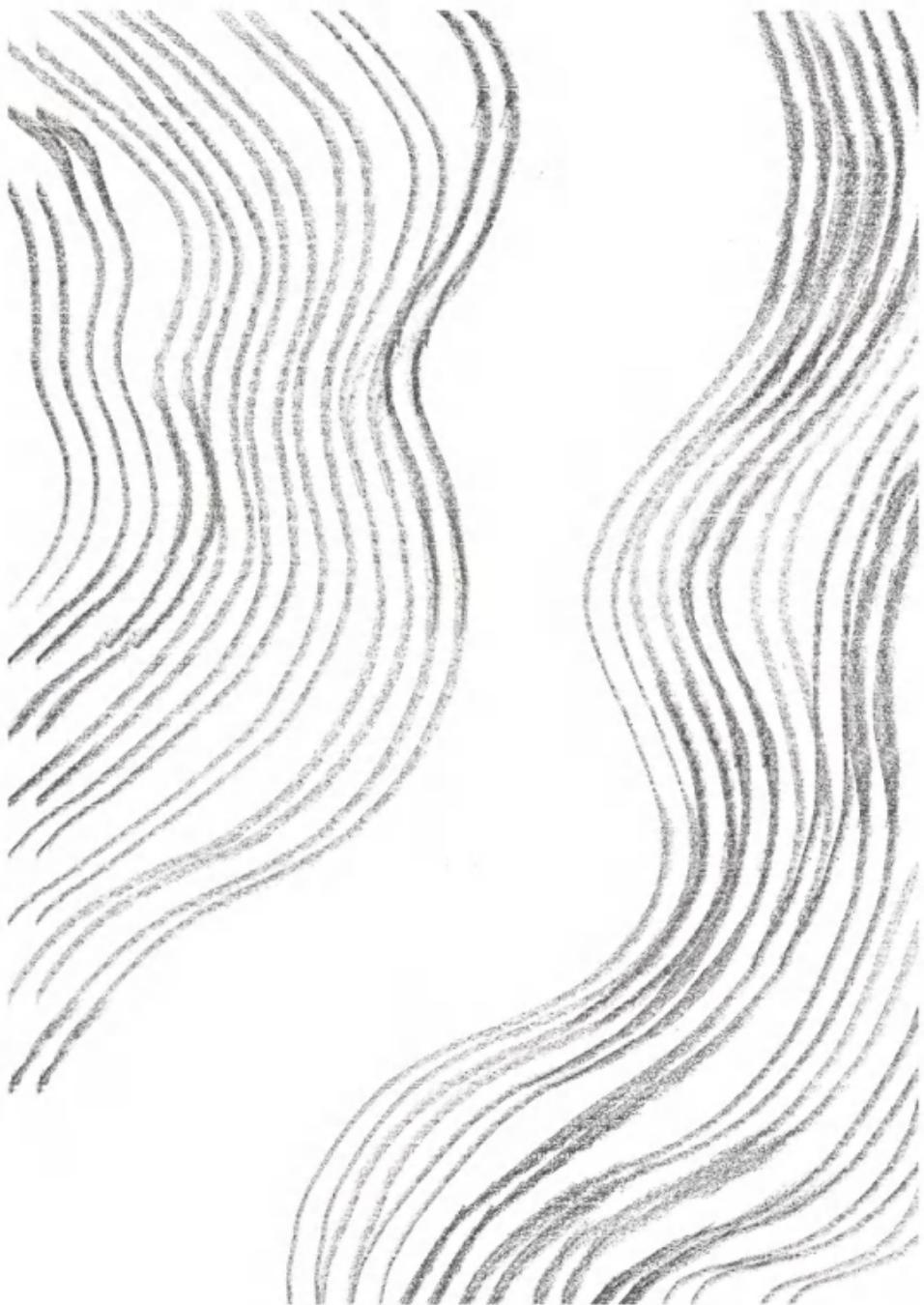
Je rêve d'un
pigeon qui vole
dans la chambre
et se retrouve
coincé sous le lit,
désespéré de s'en
échapper.

J'ai modifié un accident de voiture déjà survenu. Initialement, la voiture aurait plongé dans le vide et se serait écrasée dans le vallon.

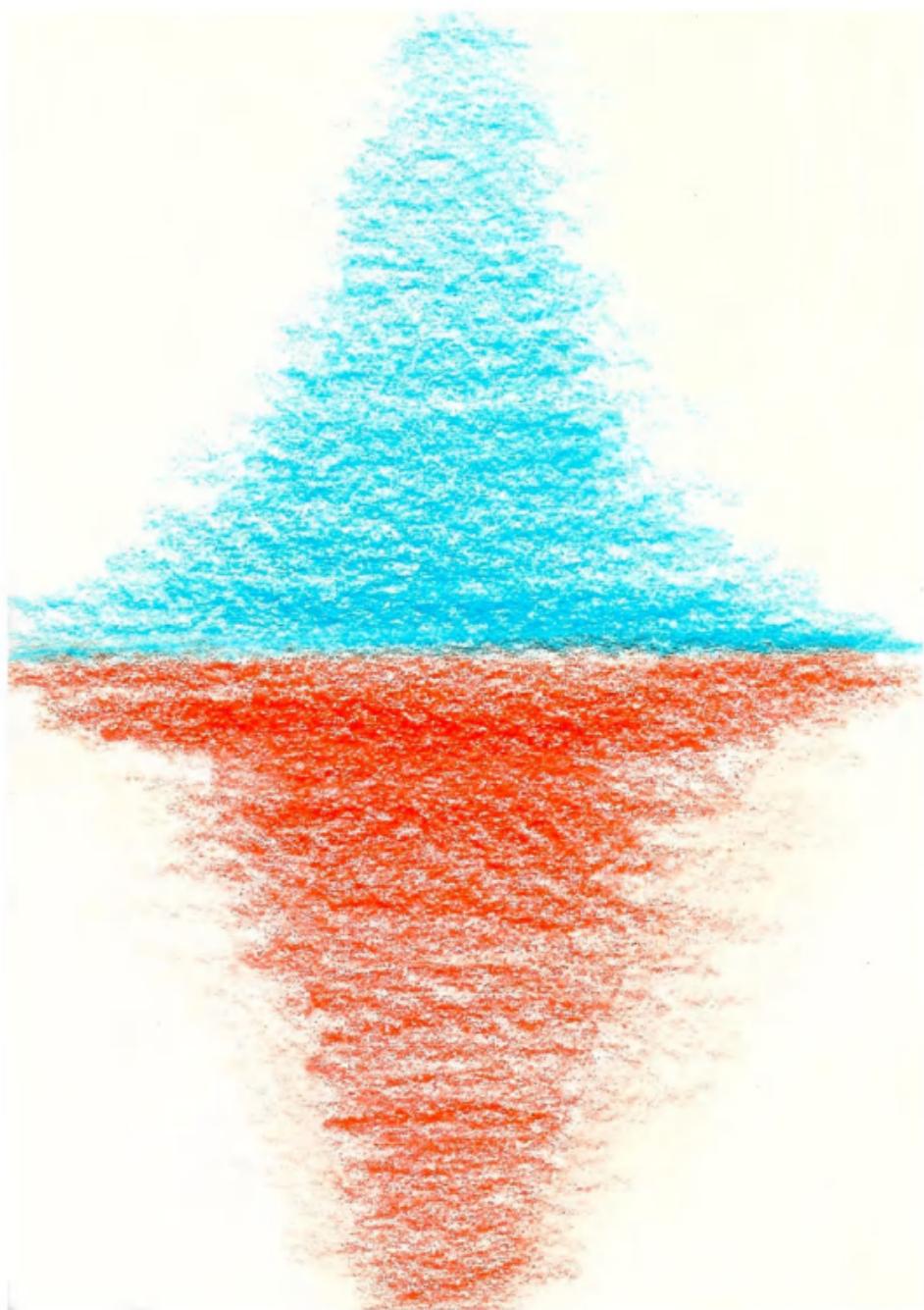
1



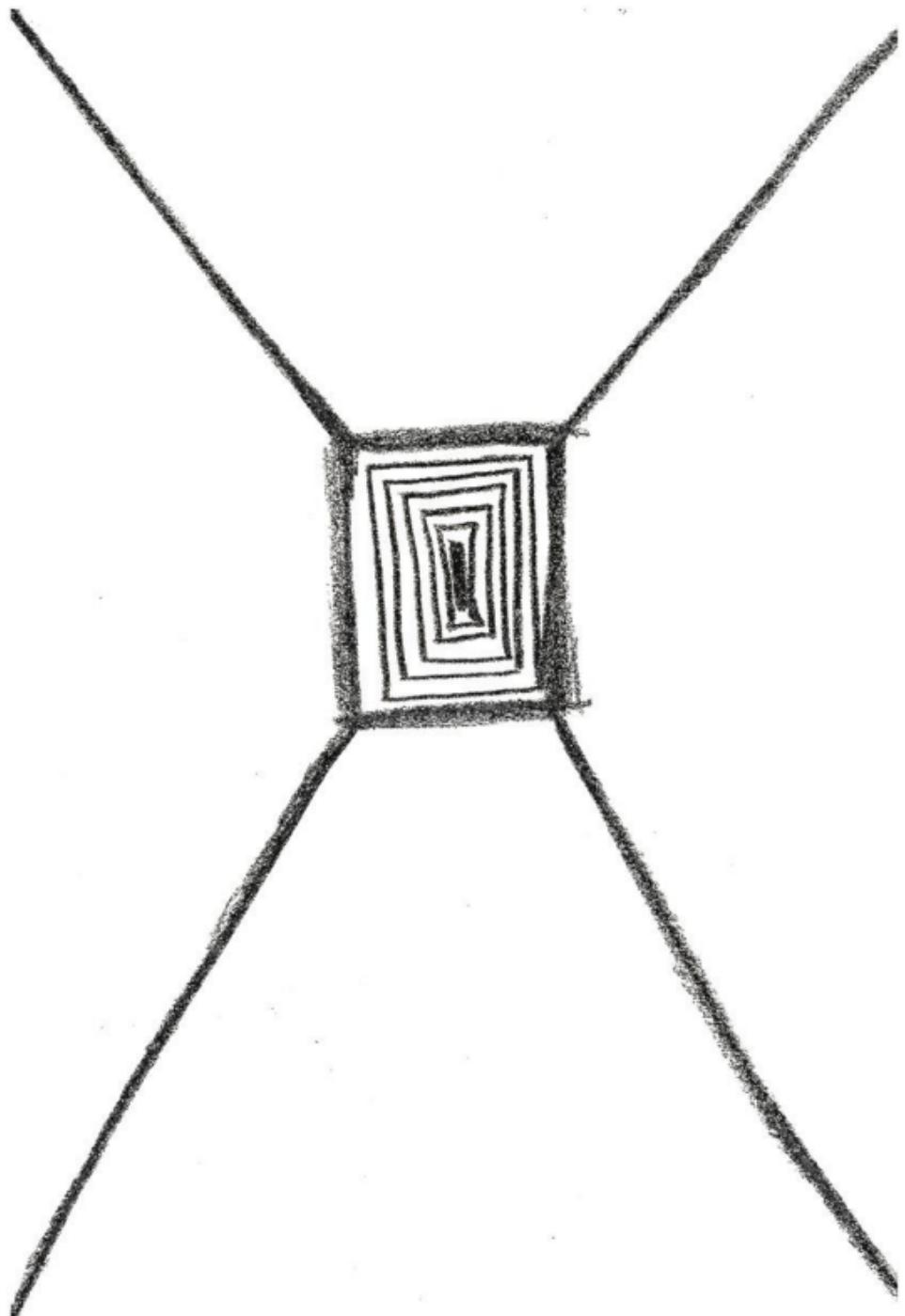
2



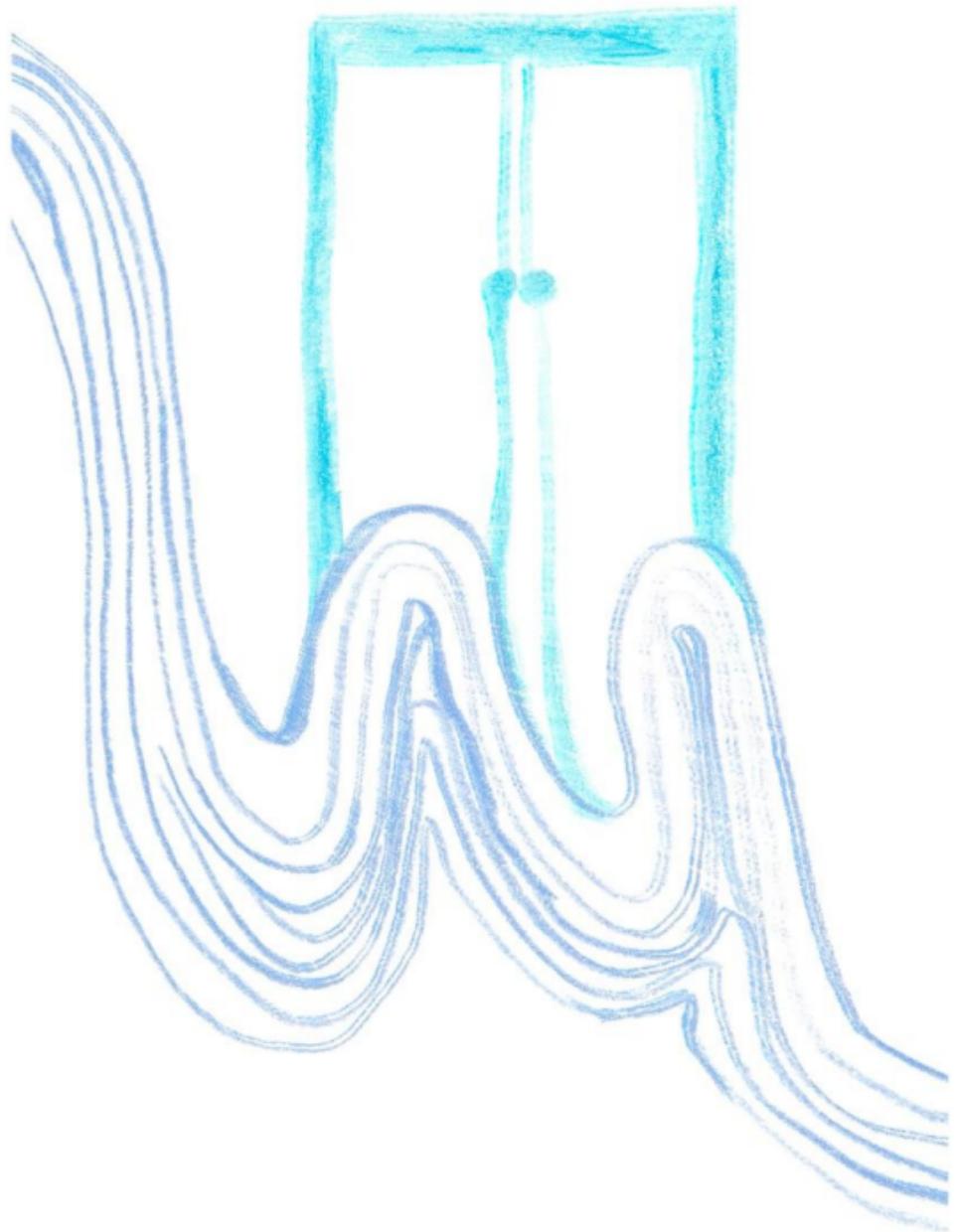
3



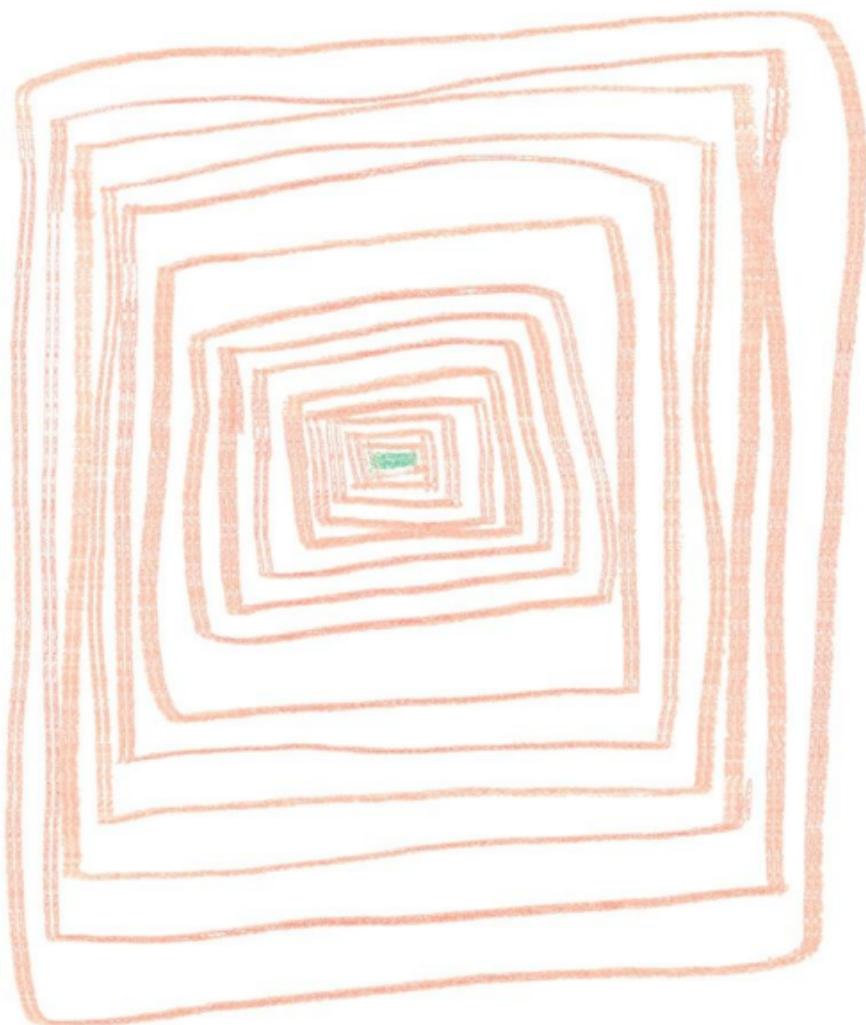
4

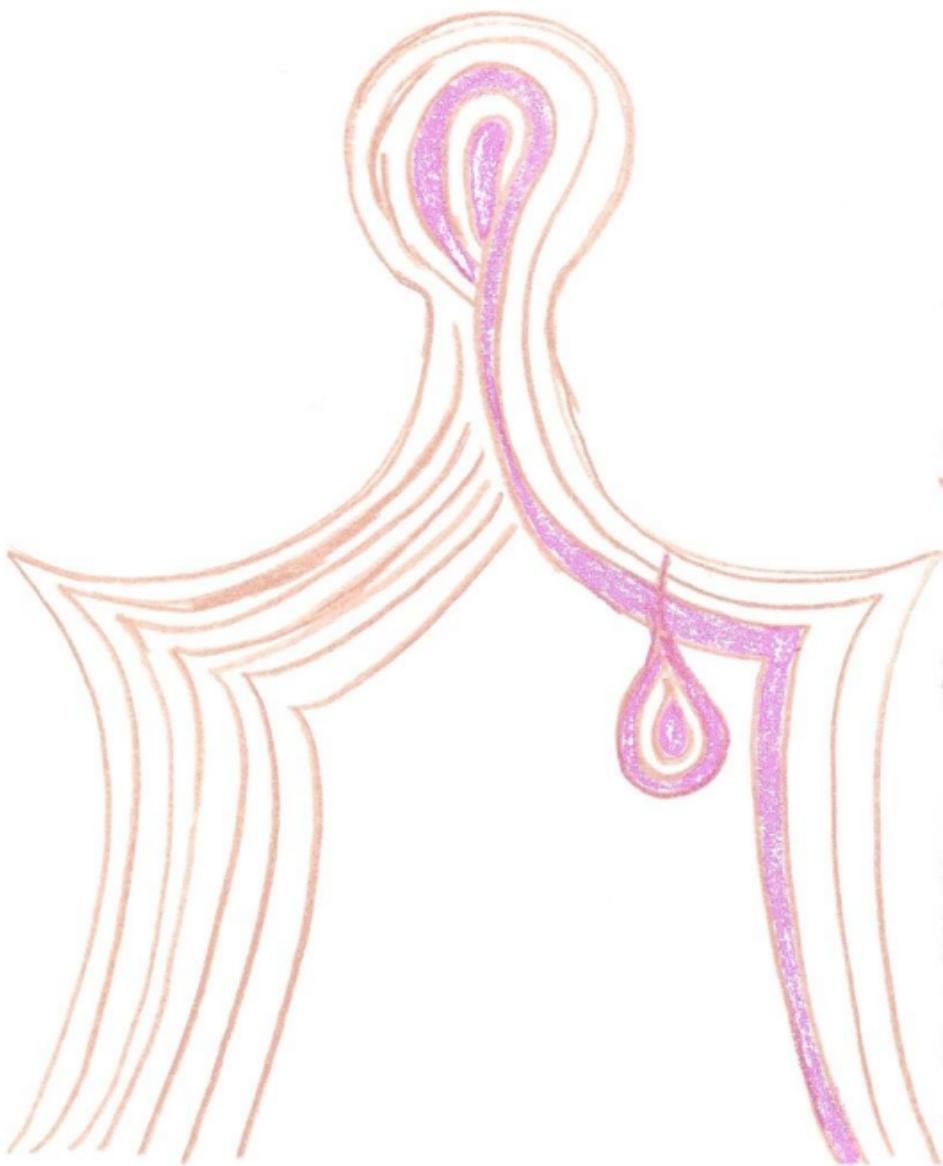


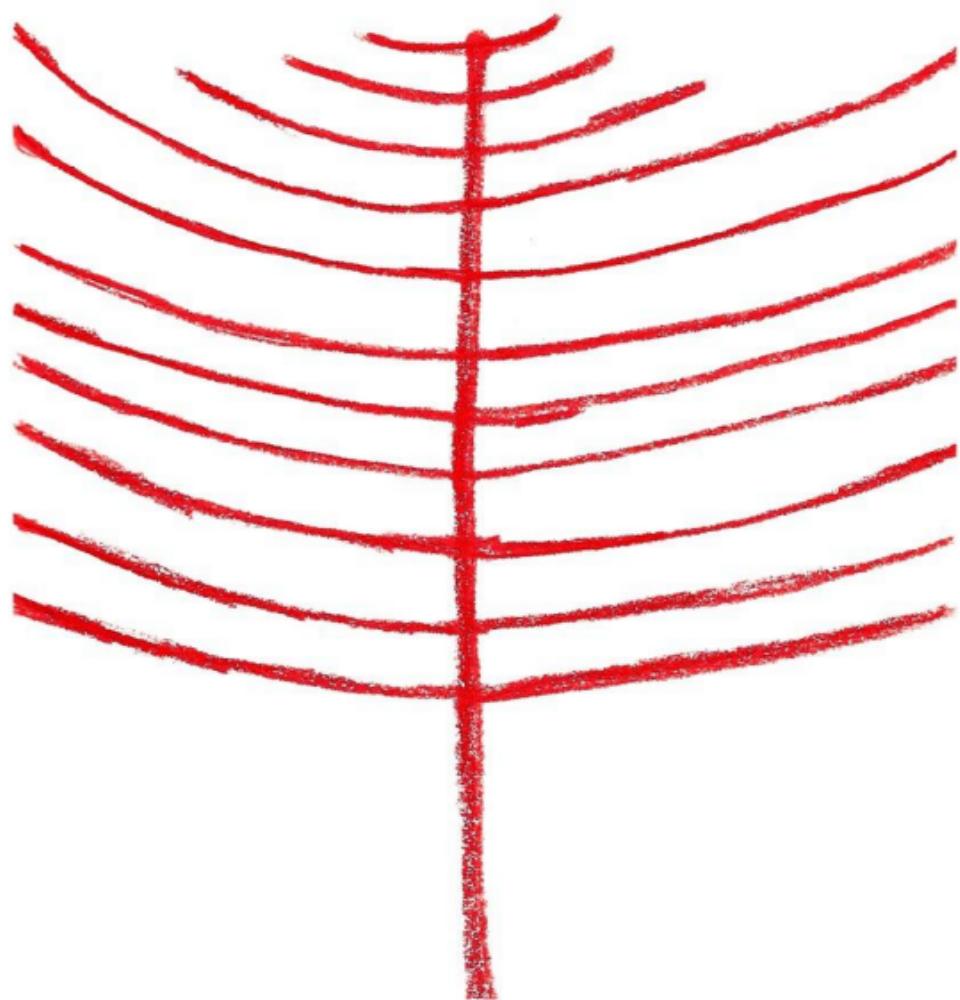
5

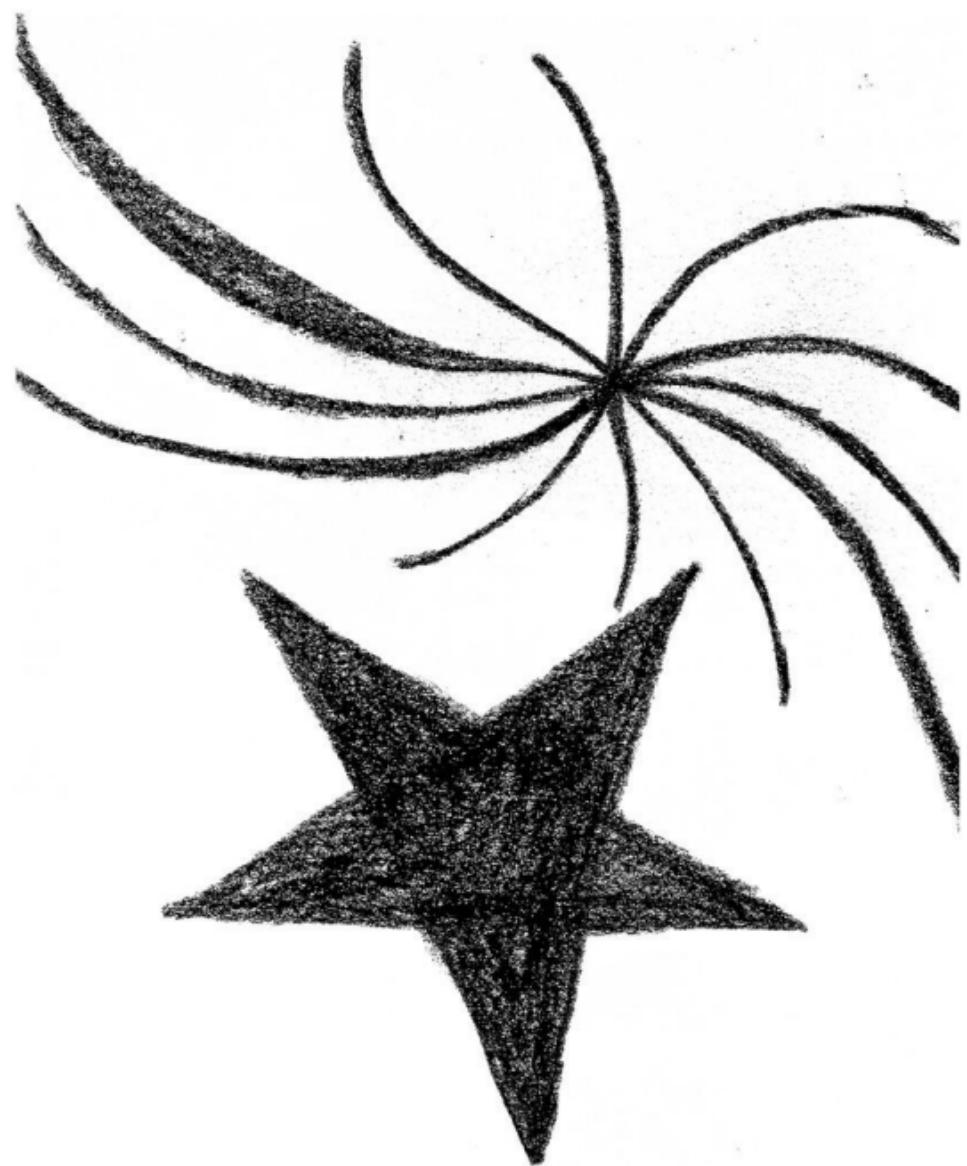


6

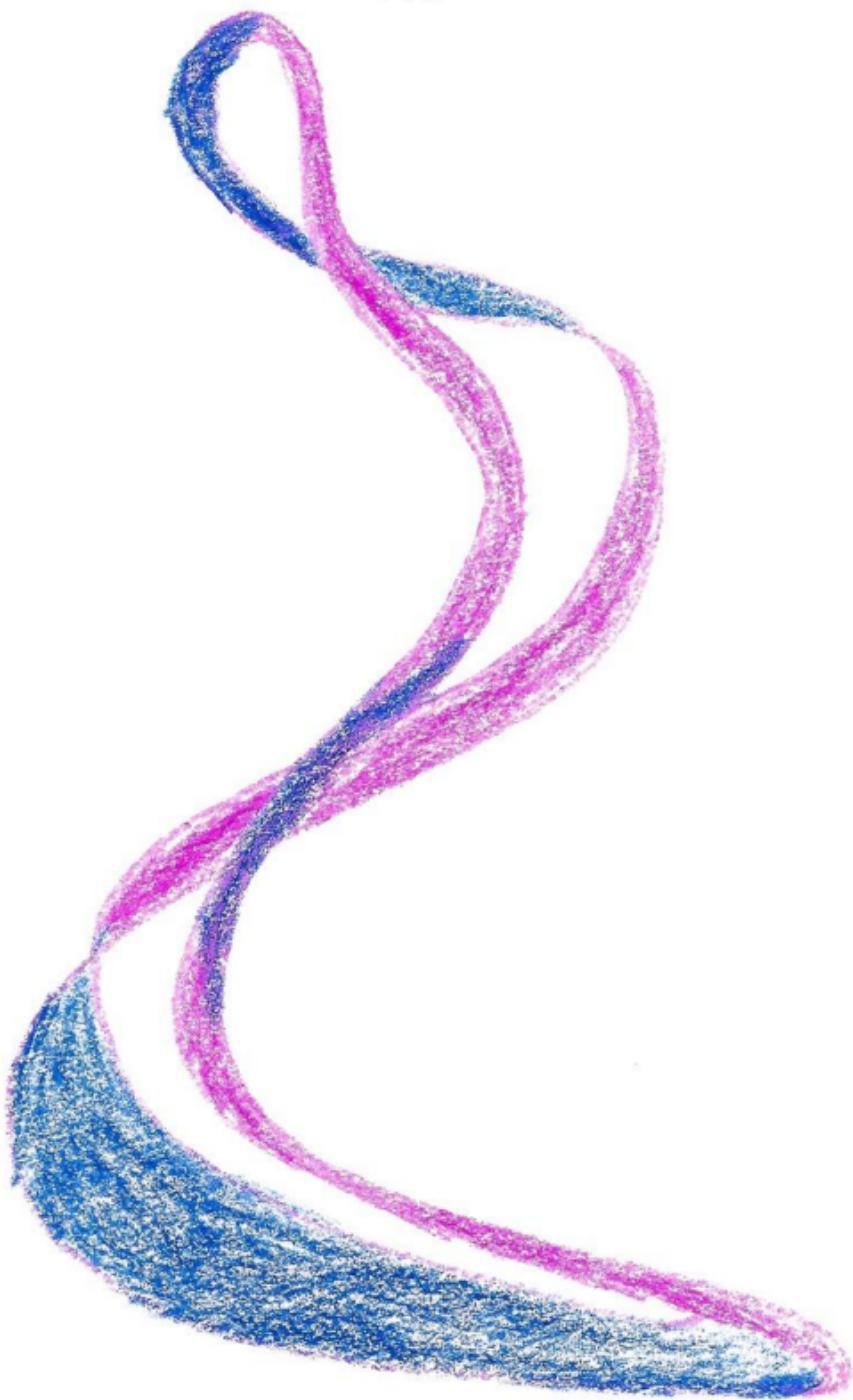


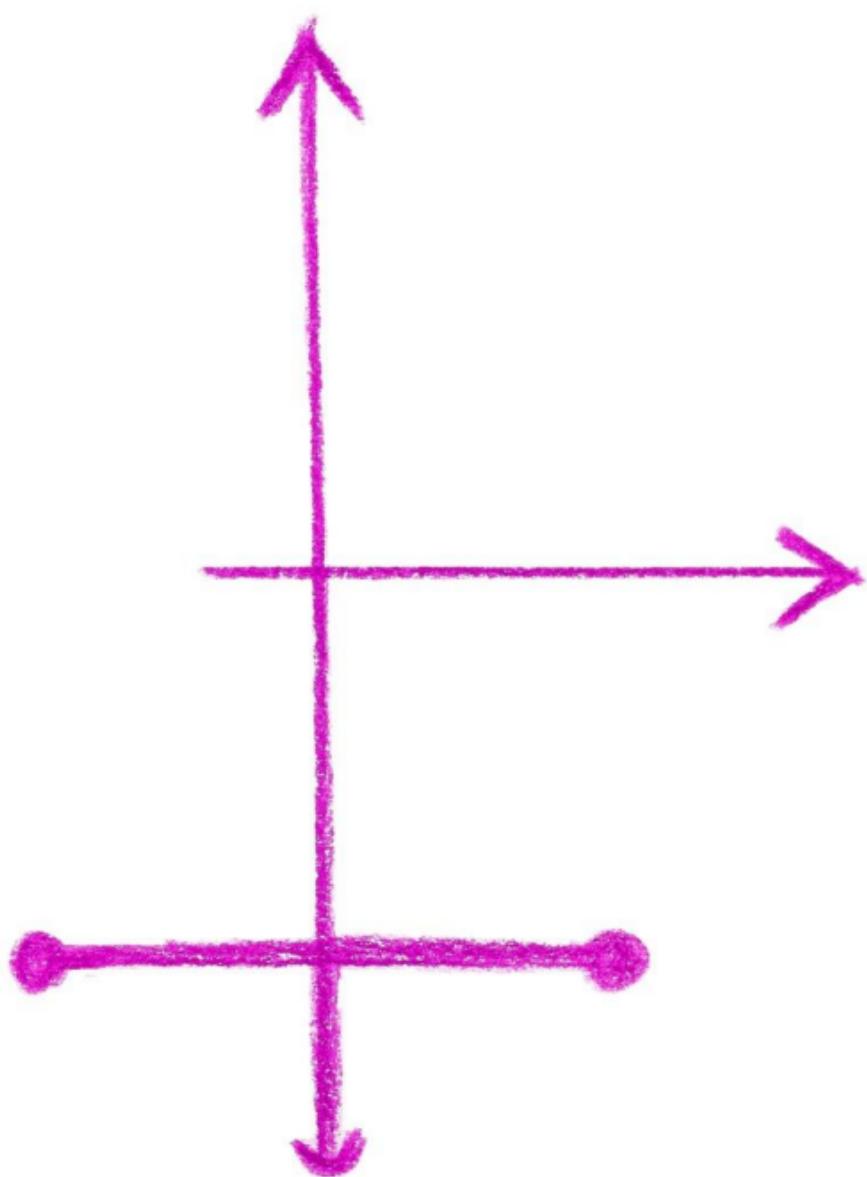




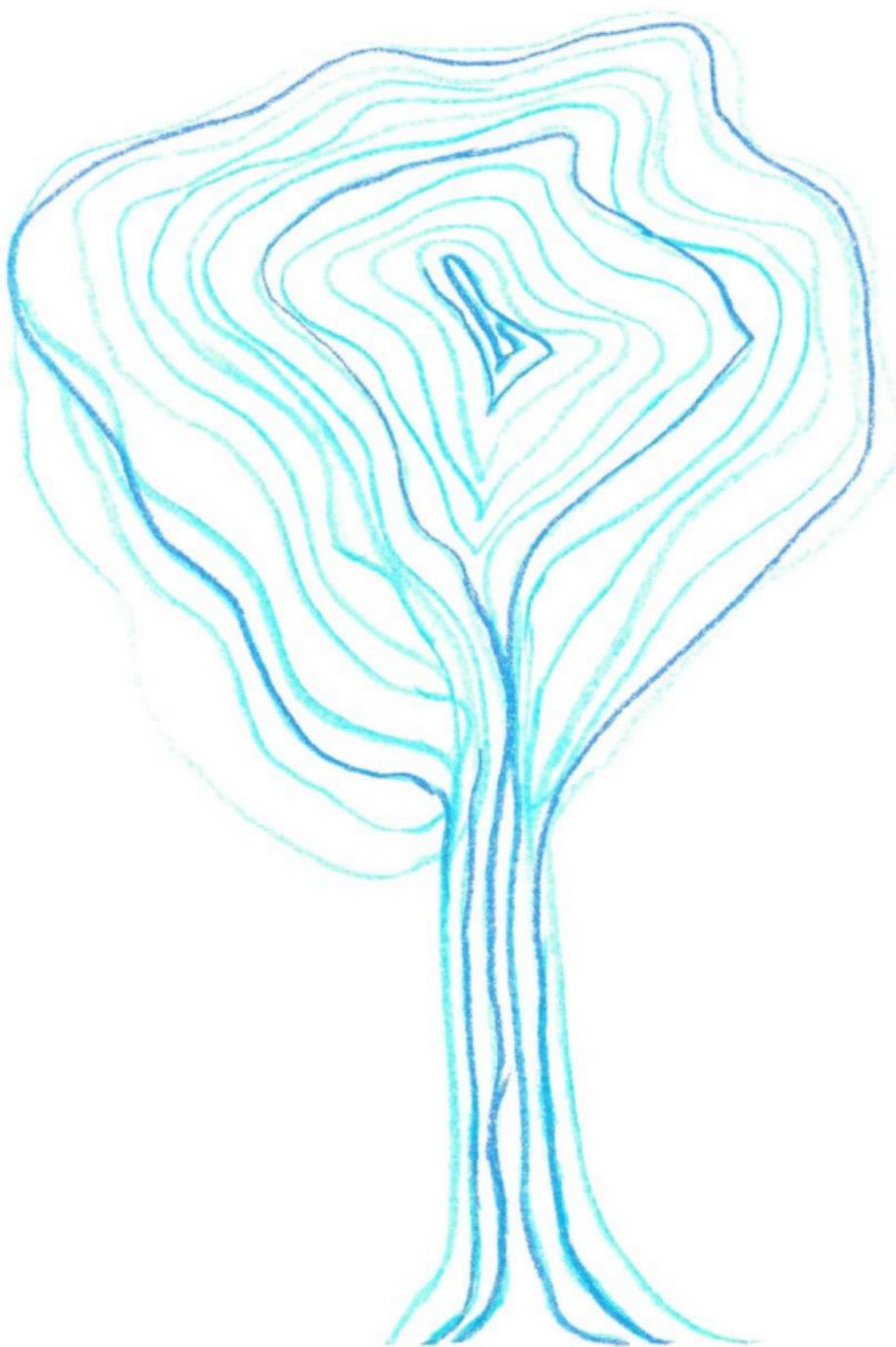


10

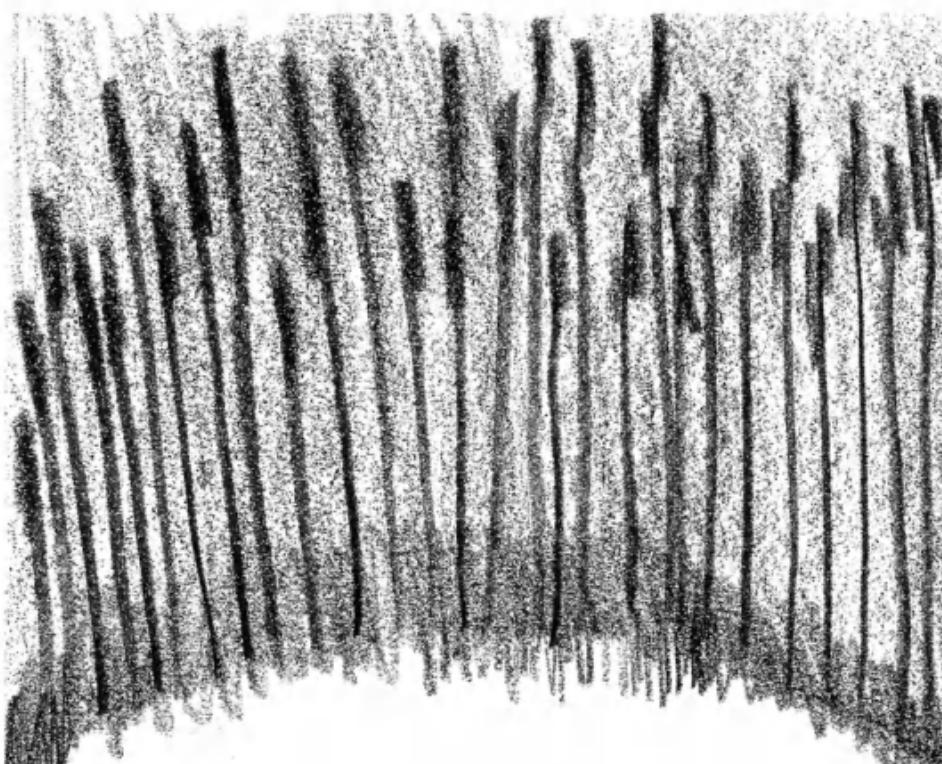




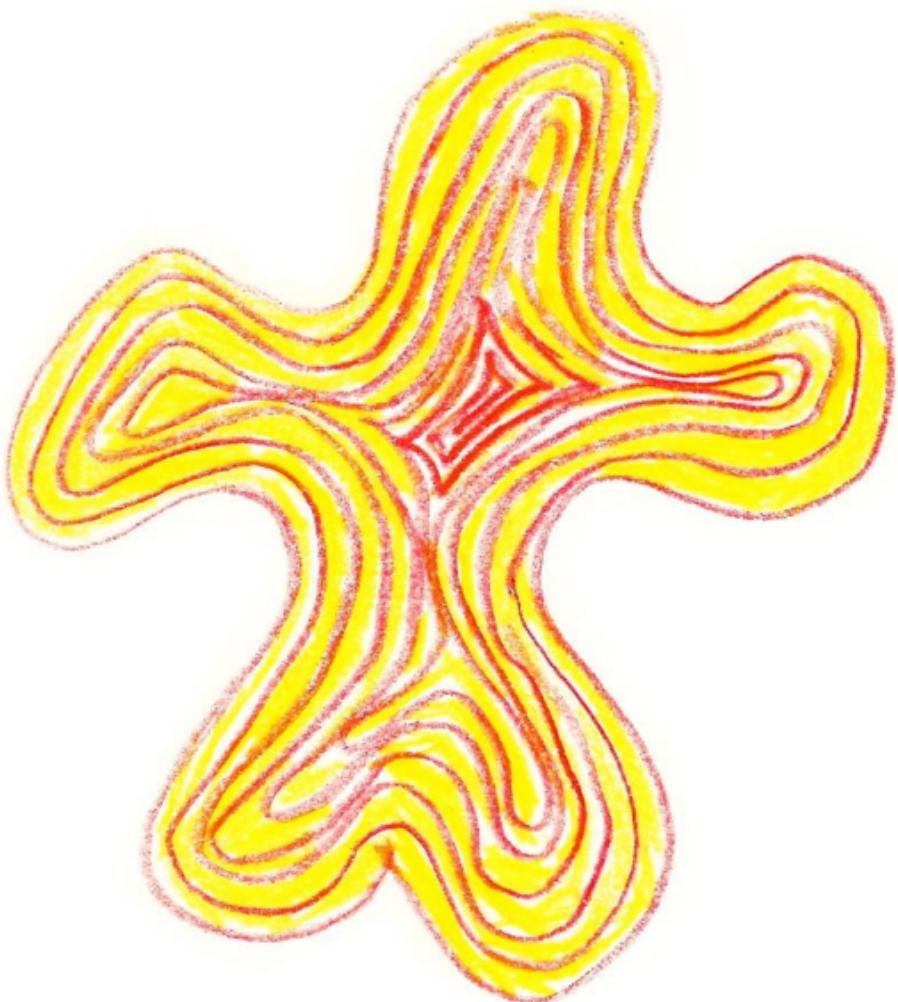
12



13



14



15



16

