Prendre appui sur ses pieds
Prendre appui sur soi
Prendre appui sur son corps
Prendre appui sur sa voix
Prendre appui sur l'autre

Terminer son mouvement

Ne pas réfléchir
Ne pas se frustrer

« le temps nous manque cruellement » (Le Merle Vol. 5, n.2, Automne 2018, p.110)

Le mouvement fait sonorité
La sonorité fait mouvement

S'arrêter en cours de route

S'arrêter auprès de soi
S'arrêter au pied du mur
S'arrêter de croire
S'arrêter de penser

Regarder au loin
Regarder le bout de son nombril
Regarder l'autre
Regarder son mouvement
Regarder tout sauf soi

Ne pas se faire voir
Ne pas se faire entendre

Silences

Plusieurs enceintes sont installées, éparpillées dans la salle d'exposition cubique.
Des pants de murs composent l'architecture de la salle.
Les visiteurs sont amenés à circuler à leur guise.

Penser son corps comme outil
Penser son corps comme sonore
Penser sa voix comme outil
Penser sa voix comme corporelle

J'aime le bruit.
J'aime être entourée de bruits.
Constamment.
J'aime prêter attention aux différents sons qui m'entourent.
Ils sont synonymes du temps qui nous habite.
Du temps qui passe, du temps qui stagne.

Prendre une grande inspiration
Prendre une bouffée d'air frais
Se laisser aller
Se vider
S'affirmer de soi-même

Dans ce brouhaha un corps s'extirpe de toutes ses contraintes, doutes et angoisses.
Son expression, son impulsion, son naturel ne peut que nous submerger, nous immerger en elle.
Son univers, son identité

Ne pas se courber
Ne pas se vautrer

I've spend a week with a gecko in my toilets and I'm traumatized ever since
Can you help me get over it

Concevoir audio avec des silences, surtout des sons de voix et laisser la respiration se faire entendre lors de la performance corporelle.

Avoir l'envie
Avoir l'écart
Avoir l'ambition
Avoir la souplesse
Avoir la profondeur

J'aimerais tatouer tous ces bleus que je me suis fait en jouant avec toi

Je laisse mes yeux au vent quand tu m'annonces ton départ

Tu penseras à faire marche arrière
Mais tu te rendras compte que ta folie ne pourra être canalisée là où t'es actuellement

J'ai peur de plus pouvoir m'arrêter, si je commence je plonge
Jusqu'au fond
Et je n'ai pas prévu la bonbonne d'oxygène

Ne pas s'arrêter
Ne pas respirer
Ne pas bouger
Ne pas faire un son